15.10.2026

אל: ועדת המכרזים

הנדון: <u>חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד לפי תקנה 3(29)</u>

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)
הקמת "אתר הקולנוע הישראלי" – אתר מידע בינלאומי בשפה האנגלית לקידום הקולנוע הישראלי, אשר יוקם בחלקו על בסיס שני אתרים קיימים שהקים ומפעיל הספק: אתר Films From Israel ואתר "ספר הקולנוע הישראלי". האתר ישמש מאגר מידע מרכזי, המרכז במקום אחד את הידע הדרוש למשקיעים זרים, מפיקים, יוצרים, מפיצים, מנהלי ואוצרי פסטיבלים ומוסדות המבקשים לקיים שיתופי פעולה עם ישראל בתחום הקולנוע. **תכולת האתר:** מעבר להחייאת האתרים הקיימים ושדרוגם, האתר יתרגם, ישלים וירכז במקום אחד מידע בתחומים הבאים, בין היתר: מסלולי התמיכה של קרנות הקולנוע בקופרודוקציות; הסכמי הקופרודוקציה שמדינת ישראל חתומה עליהם; מפיקים ישראליים המתמחים בקופרודוקציות ושיתופי הפעולה שקיימו בעבר עם מדינות ספציפיות; פסטיבלים ישראליים הפתוחים להגשות מחו"ל; חממות פיתוח וכנסים בינלאומיים; סרטים ישראליים חדשים בסבב פסטיבלים; פרטי קשר לבעלי זכויות; מדריך למפיק הזר (בתי הפקה, אנשי צוות, לוקיישנים ותמריצי הפקה); ולוח פסטיבלים ואירועים. לאתר פוטנציאל להתרחבות בעתיד, כגון מידע על האקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה, האיגודים המקצועיים ובתי הספר לקולנוע בישראל. **היקף העבודה ולוח הזמנים:** אפיון ועיצוב, פיתוח טכני של פלטפורמה רספונסיבית בשפה האנגלית (כולל יכולות חיפוש מתקדמות וממשק לרשתות חברתיות), העברה, תרגום והתאמה של תכנים לדגשי המשרד, בדיקות והשקה – בתוך כשישה חודשים. **מבנה העלות:** ההתקשרות מתייחסת לעלויות הקמת האתר בלבד, בסך של עד 180,000 ₪ (פיתוח ועיצוב – 70,000 ₪; תרגום והתאמת תכנים – 110,000 ₪). עלויות התחזוקה, עדכון הנתונים, השיווק והפרסום השוטפים (כ-20,000 ₪ לשנה, לפי הצעת הספק) יחולו על הספק, אשר התחייב לשאת בהן לתקופה בלתי מוגבלת.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? ☐ כן ☒ לא

סוג ההתקשרות: (סמן **X** במקום המתאים)

☐ טובין ☒ שירותים ☐ ביצוע עבודה

שם הספק:	קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות, תל אביב (ע"ר)
מספר הספק (ח.פ/ח.צ/ע.מ/מספר עמותה)	מספר עמותה 580035756
ספק זה הנו:	☒ ספק יחיד ☐ ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	עד 180,000 ₪ (סכום כולל, כולל מע"מ ככל שיחול)
תקופת ההתקשרות:	1.10.2026 – 31.12.2027

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת

הבדיקה נערכה על ידי מדור קולנוע בחטיבה לדיפלומטיה תרבותית, באמצעים הבאים:

א. **היכרות מקצועית עם התחום:** היכרות שוטפת ומעמיקה של המדור עם תעשיית הקולנוע הישראלית ועם הגופים הפועלים בה – קרנות הקולנוע, האקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה, הפסטיבלים, האיגודים המקצועיים ובתי הספר לקולנוע – ועם הגורמים העוסקים בהנגשת מידע אודות הקולנוע הישראלי.

ב. **סקירה ומחקר ברשת:** בחינת אתרי המידע הקיימים אודות הקולנוע הישראלי, בעברית ובאנגלית, וכן של אתרים ייעודיים המופעלים במדינות אחרות, לצורך השוואה.

ג. **ניסיון קודם של המשרד:** לפני מספר שנים השתתף המשרד באופן נקודתי בתרגום חלק מאתר לשפה האנגלית (קטלוג פרסי אופיר של האקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה). ההתקשרות הנוכחית שונה מהותית מאותה השתתפות, ועניינה פרויקט מקיף ומתמשך בהיקף רחב בהרבה.

ד. **דיונים מקצועיים עם הקרן:** הנושא נדון בין המשרד לבין הקרן במשך מספר שנים, ובמסגרת זו נבחנו צורכי המשרד, התשתיות הקיימות והאפשרות לבסס עליהן את האתר החדש.

2. ממצאי הבדיקה

א. **היעדר מענה קיים:** כיום אין אתר אינטרנט מקצועי בשפה האנגלית המנגיש באופן מקיף, רחב ובסטנדרטים גבוהים מידע אודות הקולנוע הישראלי, ואשר מתוחזק ומתעדכן באופן שוטף. מידע בתחומים חשובים ורלוונטיים לאינטרסים של המשרד בזירה הבינלאומית – כגון מסלולי התמיכה בקופרודוקציות, הסכמי הקופרודוקציה ומידע למפיק הזר – אינו קיים כיום ברשת בשפה האנגלית, אינו קיים ברשת כלל, או מפוזר בין אתרים שונים.

ב. **אתר Films From Israel:** האתר, שהקימה הקרן לפני כחמש שנים ומנוהל על ידה, הוא כיום האתר היחיד בישראל בתחום הקולנוע בשפה האנגלית. האתר מתמקד בנוכחותם של סרטים ישראליים בפסטיבלים בינלאומיים מובילים, ומשמש בעיקר מנהלי פסטיבלים (שמספרם בעולם מגיע למאות רבות) המבקשים לאתר סרטים ישראליים בולטים. האתר החדש יוקם על בסיס התשתית הקיימת של אתר זה, תוך הרחבתה.

ג. **אתר "ספר הקולנוע הישראלי":** מאגר אינטרנטי בשפה העברית – מעין מקבילה ישראלית לאתר IMDb – שהקימה ומפעילה הקרן, ואשר נחנך לפני כעשור. המאגר כולל מידע רב על כ-1,000 סרטים ישראליים, והוא המקיף ביותר מסוגו מבחינת רוחב ועומק הסקירה. התכנים והמידע שבו נוצרו באופן בלעדי על ידי הקרן, והאתר החדש יישען עליו כמאגר המידע המרכזי.

ד. **מעמד הקרן בתחום:** הקרן – עמותה רשומה הפועלת לקידום היצירה והקולנוע בישראל – היא כיום הגורם המוביל והדומיננטי בתחום הנגשת המידע אודות הקולנוע הישראלי, והיחידה המחזיקה הן בתשתית אתר קולנוע בשפה האנגלית והן במאגר מידע מקיף על הקולנוע הישראלי.

ברשות הקרן הידע, הניסיון, היכולת התפעולית והכלים המתאימים לביצוע הפרויקט, והיא פועלת באופן מקצועי ואובייקטיבי וללא אינטרס כלכלי.

ה. **מסקנה:** לא אותר גורם נוסף המחזיק בתשתית ובמאגר מידע דומים, או המסוגל לבסס עליהם את האתר המבוקש.

3. נימוקים והערות נוספות

א. **הקמת האתר על תשתית קיימת:** האתר החדש מבוסס על תשתית אתר Films From Israel ועל מאגר המידע של "ספר הקולנוע הישראלי", ששניהם הוקמו ומופעלים על ידי הקרן. התקשרות עם גורם אחר הייתה מחייבת בניית אתר ומאגר מידע מקבילים מתחילתם, תוך כפילות משאבים והתארכות ניכרת של לוח הזמנים, וללא ודאות כי ניתן יהיה לשחזר את היקף המידע ועומקו. ההתקשרות עם הקרן מאפשרת לנצל את המאגר שנבנה במשך כעשור ולהשלים את ההקמה בתוך כשישה חודשים.

ב. **כדאיות כלכלית:** תשלומי המשרד, בסך של עד 180,000 ₪, מיועדים לעלויות ההקמה בלבד – פיתוח ועיצוב (70,000 ₪) ותרגום והתאמת תכנים (110,000 ₪), שהוא רכיב העלות העיקרי ומהווה למעלה ממחצית מסך העלות. הקרן התחייבה לשאת בעלויות התחזוקה, עדכון הנתונים, השיווק והפרסום השוטפים – כ-20,000 ₪ לשנה לפי הצעתה – לתקופה בלתי מוגבלת, כך שהמשרד אינו נדרש להתחייבות תקציבית מתמשכת לאחר ההקמה.

ג. **אינטרס המשרד:** בעולם מקובל כי למדינות יש אתר ייעודי מסוג זה, לרבות מדינות קטנות ומפותחות פחות מישראל, שהיקף ההפקה הקולנועית השנתית בהן מזערי ביחס לתעשיית הקולנוע הישראלית. לאחר ביצוע השדרוגים והעדכונים לפי דגשי המשרד, ישמש האתר כלי מרכזי להנגשת מידע אודות מגוון סרטי הקולנוע הישראליים ולהפצתו לקהלים רבים ומגוונים במדינות שונות בעולם, במסגרת פעילות הדיפלומטיה התרבותית של המשרד.

ד. **יוזמת ההתקשרות:** היוזמה להתקשרות היא של היחידה המקצועית במשרד, והצעת הקרן הוגשה לבקשתה, לאחר שהנושא נדון בין המשרד לבין הקרן במשך מספר שנים.

לאור כל האמור, הקרן היא הגורם היחיד המחזיק בתשתיות, במאגרי המידע ובידע הנדרשים להקמת האתר, ומבוקש לאשר את ההתקשרות עמה כספק יחיד.

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

יאיר נבו	מ"מ ראש מדור קולנוע	
שם בעל הסמכות המקצועית	**תפקיד בעל הסמכות המקצועית**	**חתימה**

נורית טינרי	רח"ט דיפלומטיה תרבותית	
שם בעל הסמכות המקצועית	**תפקיד בעל הסמכות המקצועית**	**חתימה**